

ВІХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

Телеф. Редакції: 29-41.
Друкарні: 29-26.
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ.
СТРАШ.
—
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

— «Нового порона американського народу Ч. І. Гамільтона наважали в колії смерті в Гент-вілі в штаті Техас. Показують його смертю на електричному колісі.

Пийте найздоровішу
СОЛОДОВУ КАВУ „ЕЛЬБЕ”

Продають в кожній споживчій крамниці.

Нове дохідне джерело для Рідної Школи.

Великі суми гроша видають кожної днини українські родини за своє удержання. Візьмім для прикладу Львів. Якщо тут жило лише 50 тисяч українців, то в кругло 10 тисяч родин і, якщо одна родина видавала на ціле денне прохарчування всього один золотий, то всі українці видають 10 тисяч зол. денно, або місячно 300 тисяч золотих. На ділі же без порівняння більше. А тепер доцислім інші предмети першої потреби як: одяг, взуття, білля, меблі, хатне знаряддя, осял і т. д., то — хоч на це не видається кожного дня, все таки воно дає би пересічно суму щонайменше у двоє стільки на місяць. Отже — найменше один мільон золотих на місяць видають українці у Львові на свій прожиток. А скільки видає цілий нарід?!

Хто ж збирає ті мазкові суми? Чи ті, що їх інкасують, пам'ятають попри свої та державні потреби також про потреби того народу, до якого належать консументи? А якщо пам'ятають, то як на них реагують? Чи нарід, що складає такі великі суми одиницям, що все таки є лише посередниками у виміні, відчуває, в який спосіб на свого організованому житті те, що він такий то окількості тих посередників виміні помагав адержатися на поверхні?

Якщо це українське купецтво, то нарід має щонайменше ту свідомість, що в його рядах нарастає нове верство, що творить і використовує варстаті преці, зарезервовані донедавна виключно для інших. Багато українських купців помагав радо по своїм силам усім проявам національної розбудови. Однак не можна замовчати, що й таких чимало, що воляку поміч дають верадо, немов із мусу, виявляють при цьому своє незадоволення з „таким порядків“, а то й відкачують, — що — мовляв „вони з українців не живуть“. Не треба доказувати, що цей крайно фальшивий аргумент просто обиджає кожного чесно го українця, а то й виводить з рівноваги. Бо, яким чином нпр. ми могли би тоді вимагати помічі — кожнім — від американських українців, що чейше живуть з американців! Українець може заробляти там, де дається чесно заробити, де йому припадає; але він має завжди пам'ятати на свою національну приналежність і виявляти це перед своїми — ділом.

Щоби звести під тим оглядом громадянську контролю, щоби привчити наш нарід піддержу-

вати своє рідне виробництво й торгівлю, Рідна Школа проголосила, що візьме на себе рекламу тих підприємств, що будуть їй за це платити і то пропорціонально до вторгнаної готівки від українських покупців. Висоту винагороди умовляють купці за кожний випадок окремо з представником Рідної Школи (у Львові — з представником Повітового Союзу Кружків РП.). Очевидно, що купець не може при цьому відчувати ціни товару. Певно, що якийсь установа зобов'язалася й дійсно виплачувала гуртово якусь суму, що відповідає торгівні установі, то Рідна Школа на це погодилася би.

Не є це зовсім нова, чи незнава в нас видумка. Старше громадянство пам'ятає, як то перед війною кожний український покупець вимагав у торговлях „купонів“ РП., а коли купець їх не мав — то покупець відходив без закупки. З тих блочків мала тоді Рідна Школа тисячі корон доходу без обтягування чийогоньбудь домашнього бюджету.

Цю практику треба конечно відновити і то чим швидше. Школа кожного дня. Надходять святочні закупки. Кріза — не кріза, але в річці, що й не узгадують. Купців не можна інакше привичати до такої реклами, як за це не візьметься саме громадянство. Як це зробити?

Кожний український покупець повинен перед остаточним устійненням ціни спитати купця, чи він видає „дповірні блочки РП.“. Якщо ні, покупець не є обов'язаний помагати тут свої закупки. Таке становище покупець буде гідне. Воно сприяє купцям і привичить їх, що реклама потрібна річ не дець там у далекому світі, але й у нас; що за неї треба платити не тільки чужим підприємствам, але й тій рідній всенародній установі, що відховує завіт для купців нових клієнтів. Сама приналежність до української нації ще не є достаточною рекламою. Можна бути українцем, але некорисним. Зрештою — не всі орудки дадуться помагати в українських підприємствах. Рішучість у тому ділі з боку цілого загалу українського громадянства може мати незвичайно високий моральний, виховний вплив на наше купецтво й на саме громадянство. Чейше кожному мила свідомість, що він щось доброго зробив для свого народу. Всякі балачки підприємства, що „торги слабі“, „зарібки невеликі“ і т. п. — мусять щезнути. Малий дохід — дасть Рідній

Майже задурно рештки полотна 50 сот., панана 90 сот., яспи 1'10, крепон 70 сот., неба 1' — та модні новини на 40%, дешевше
БЛАВАТНИЙ БАЗАР — Львів, Боїмів ч. 12.

Школі малий відсоток, але дасть. Мільон українського населення дасть разом Рідній Школі десятки тисяч золотих.

Тому не гайнуємо хвили. Вже нас — що справда — в цьому ділі випередили деякі міста. Станиславський Кружок РП. звів такі блочки на 2—3 літ. Деякі міста завадали від Головної Управи свіжої посилки „дповірних блочків“. Але у Львові мусить початися це діло на велику міру. Даймо добрий і гідний приклад зі Львова. Як Львовом піде такий самий почин у краю. Громадянські діячі, освітники і всі ті, що вважають себе (чи їх уважать) — за провідників народу нехай про це освідомляють село. Зробім контроль українських торгів при помічі „дповірних блочків РП.“ загалом і масовою справою, або до коного великого діла. Підприємство не обійде, покупець нічого не втратить, а Рідна Школа збуде нове дохідне джерело на таке поширення своїх виховних впливів і своєї діяльності, як цього тепер вимагає хвиля.

Лев Листичук.

ЗАДЕРЖАТЬ 60.000 ВОЯКІВ.

ПАРИЖ, 7. 4. ПАТ. Рада міністрів постановила з річника, що мав бути звільнений в квітні, задержати в рядах 60.000 воєнків. Їх уживуть для охорони кордонів і організації оборони краю. Контингент цей звільнять найпізніше 14 липня.

МІН. НОЙРАТ В ІТАЛІЇ.

РИМ, ПАТ. Від кількох днів є в Італії мін. закорд. справ Німеччини Нойрат. Задержався він короткий час у Римі, опісля відїхав до Неаполя. Повідомляють, що його подорож має зовсім приватний характер.

ВІДМОЛОДЖЕННЯ ШКОЛИ.

РИМ, ПАТ. Італійський уряд видав розпорядок про обниження границь віку, переносування на емеритуру професорів університету і середніх шкіл, щоб згідно зі заявою міністра освіти відмолювати середню школу, яка повинна бути перенята фашистським духом і шораз більше піддаватися військовій дисципліні.

БОГДАН МОРОЗЕНКО.

Перший балъ.

(Із записок гімназиста.)*)

У нас балъ!... Висить вивіска у вестибулі гімназії, йдуть запрошення до інститутів. На цю вістку серце здігається, а від нього йде електрична струя аж до п'ят.

Шкільна саль з професорами й товаришами йде кудись у западню, а перед очима виринає балава саль з лампочками, килимами, музикою, й танцюючими парами. Цеж перший мій балъ. Мій перший виступ у світі казкових мрій...

На серці в мене весело, радісно. На крилах біжу додів, розтрочую по дорозі людей і дивуюся, чому сьогодні вони такі сонні?

У нас балъ!...

Мені хочеться кожного повідомити, що в нас балъ, дивує мене, що ніхто не знає про це. В хату вбігаю як куля найшвидшого скорострілу, відчиняю широко двері й кричу:

— Мамацю, в нас балъ! Справжній балъ!

Лица домашніх аселяють; їм теж приємно, що я забавляю. А я вичисляю: треба мені штани випрасувати „на кант“, сорочку випрасувати, краватку вигладити, черевиків вичистити „на глянд“. Цілий тиждень йдуть приготування. Мене огортає нетерплячка. Число днів з відтак години... Врешті, — врешті дідався!

А на дворі сніговія, Господи ратуй! Нова журба. Штани стратять фасон, черевиків заболотяться. На один мент, приходить думка, чи не взяти візника... А може авто?

Учень і авто — ха, ха, ха! Добрий юнак, ще й пластуни! Рішучим рухом підкочую штани, беру ганчірку в кишеню, щоб витерти черевиків і манджати. В гімназії, неприємно вражає мене, що кажуть платити собі 50 сотиків! Вся моя істота бунтується проти цієї видумки. Вступу в асвади не плачу. Моглаб у школі болай забава

раз у рік бути задурно! Наша руханкова саль, прибрані наче молода на весілля (хтось подумав — дурень: деж молоді вбирають у килими!) Багато світла, музика! Зайва тільки декорація — професори і директор, сплятимуть нам свободу рухів...

На салі є вже досить товаришів; вони стоять гуртками, оглядаються взаємно, один одному дає ради. У деяких витерті однострої, однак срібні гузники блистять відбиваючи світло ламп. Полатані черевиків, але міна самопевна, начеб вибиралися на підбій сальонів цілого світа. Один приглядається в шибі і зачісує пальцями чуприну, інший поправляє краватку, бо ось починає грати музика. Входять товаришки, поволі, несміливі, усміхнені, розглядаються по салі і відповідають маєстатично на уклони. Знову несподіванка!

Наших найліпших товаришок з семої класи не пустили з інституту на забаву!

Чому? З якої причини?

Йдуть здогади. Бунтуємось проти цього, але треба погодитися з дійсністю. Музика грає.

Хлопці починають рухатися, витягають шибі, у штивних комірках. Простуються, роблять приємні міни та вирушають уперед. Один одного штовхає в плечі, додає відваги. Йде коломийка, фокс, вальчик, танго, одні сильніше притискають дівчат, другі слабше — залежить як хто переймається танцем і словами меляодій! В око впадає мені чепурне дівчатко, підбігаю до нього й:

— Чи можу просити? — а вона з чарівним усміхом:

— Так, але я до буфету, бо я страшенно голодна — й подає рамя.

Прошу свою даму на солодоші, помаранчі, і швидко:

Вибачте на хвилину...

І вже мене нема. Хтось подумав „ось і дженгельмен“, а я тільки відповів: можна бути дженгельменом, як хто має гроші. Мусить краля платити сама за те, що їла з таким смаком на мій рахунок.

Бачу, вона відходить, підбігаю й подаю рамя:

— Ви уже? Так скоро? — Вибачте, я забарився... — й сміюся.

Тепер ми можемо вже танцювати, нема страху, що знову захоче до буфету... У куточку чогось глітно. Йду туди й довідуюся, що якийсь дотепний хлопчище продає куски торта по 10 сот., які купив у буфеті по 5 сот. Використовую нагоду й захиляю свій товар, що аміть розходиться. На салі можна бачити всякі типи й краєвиди. Одні веселі, елегантні, інші надуті, накрохмалені, встрашені. Безрадно хавають першу-ліпшу дівчину й без життя крутяться з нею по салі, часом ніяково підсміхаючись.

Один хлопчик, прохає до танцю панну, вона астає, а він:

— Дуже вибачте, я хотів тільки перекопатись, чи у вас добре серце... І йде.

„Студентський“ дотеп.

Поволі балъ добігає кінця, хлопці важає дихають, панни махають хусточками, збираються додів. Ще кінцева фотографічна знімка. Приготовляються з пів години! Творять групки, фантастичні пози і т. п. Вкінці блиснула м'я незія і кінець.

— До дому! — лунає страшний голос директора.

Мое чепурне дівчатко відводжу додів, заліючи спільно по дорозі помаранчі й цукорки.

— Ах! який з мене забудько! — говорю — ходжу з вами цілий вечір і не знаю як вам імя?!

— Дарця! — каже, кокетливо стріляючи чорними очками.

— Ах Дарця! — що за чудове імя, і я розпливаюсь вже в похвалях, величаючи Дарці, ах ті Дарці!

Кінець чудовій мандрівці. Брама за моїм дівчатком зачинилася, а з нею щезає світ казки. Я залишаюсь сам, у буденщині, серед ночі, брудного снігу й хуртовини.

Чи був у нас нині балъ?

Нарис цей справді написаний гімназистом і подано його як першу спробу молодого пера ч натхнен до гумору. — Ред

З українського життя на Далекому Сході.

Рідна Школа в Харбіні. — Культурне й організаційне життя. — Бандурист у радіо. — Участь українців у конгресі тюрко-татар. — Національна політика большевиків на Зелений Україні.

Українська колонія в Харбіні вже здавна турбується про те, щоб відновити рідне шкільництво, яке колись було там добре поставлено. Українську школу мали відчинити ще в осені, та справа затягується, бо мешкання було ще тоді заняте. Тепер з ініціативи Спілки Українських Емігрантів започатковано „Фонд Рідної Школи“ з вкладкою 35 гобі місячно і є надія, що найближчої осені школа остаточно буде урештовлена.

Культурне життя українців у манджурській Харбині проявляється даліше цілою низкою різних імпрез. Особливо згадана Спілка У. Е. і її секція молоді „Зелений Клинь“ весь час дуже активні. З вистав останніх тижнів слід згадати „Катерину-мужичку“, „Запорожець за Дунайом“ і дві комедії „День Правди“ і „По ревізії“. Крім того українські програми в синізімській радіо-станції, що має 100 кильоватів і працює на хвилі 536 м. (може кому з наших радіо-аматорів вдасться зловити) вийшли вже в звичай і повторюються доволі часто. В програму входять виклади, деклямації й музика. Харбинська преса відзначила особливо перший виступ і радіо українського кобзаря Грицька Северинюка, який шойно вік з Радянщини. Цей виступ відбувся 6. березня ц. р. Бандурист виконав народню думу „Вітер віє, повіває“, дві частини „Самі Чалого“, пісню „Іхав козак на війну“ і на закінчення „Гопака“.

Делегат СВЕ. ред. „Мандж. Вістника“ І. Світ взяв участь у конгресі тюрко-татар, що під ін. назвою „куртай“ відбувся у Мукдені в першій половині змогого під головуванням непомітного борця за самостійність Ідель-Урала, мекда тюрко-татар Аяза Ісхаки. Ред. І. Світ передав на конгресі привіт від Спілки Українських Емігрантів і від газети „М. Вістник“ та від харбинського клубу поневолених большевиками народів „Прометей“. Його промову зустріли численні зібрані делегати з різних країв Азії, як теж представники манджурської японської алади гримкими оплесками.

З інших проявів організаційного життя згадуємо поширення Спілки У. Е. теж на емігрантів старої дати, так, що ця організація стає тепер центральною організацією українців у Манджурії. Почалися також заходи цієї організації постійного жіночого гуртка при СВЕ. Зате є теж сумні об'яви. І так недавно оповістили про політичну організацію „У. Нац. Держ. Фронт“ треба було звільнювати внаслідок її безплотності і великої ріжничі думок серед членів. Ліквідаційні збори відбулись 22. лютого ц. р. Як широко розсілась незгода серед тако-східних українців — про це говорить жарко виступ д-ра Мілька, рухливого діяча. І ось проти управління У. Нац. Дому. Спілка Емігрантів в окремій постанові назвала цей „матюп“ свідомою свавілля та ганебним вчинком невідповідальних осіб“. Зазначимо, що до Мілька прибув недавно з Берліна і був у житті української колонії в Харбіні дуже чинний.

Про життя українців на Зелений Україні не багато відомо. Вона зачинена герметично, ще більше як Вел. Україна. Проте дещо подають різні віткі і мабуть на тих реляціях оснований висхід про Зелену Україну, трансітований українською радіо-станцією. Витмок з того висхіду подаємо. Сказано в ньому про „український“ давніше і тепер. (Цей вирізок беремо з „М. Вістника“ з 9. березня ц. р.)

„Перш усього, як виглядає відома ленінська національна політика“ на Дл. Сході?

З початку були певні натяки на так зв. „українізацію“. Але коли комуністи побачили, що нац. свідомість шодень то більшає, а з тим більшає ненависть до окупантів, тоді комуністи почали припиняють які буть спроби розвитку українського нац. життя та... уряджують на Д. С. (хтоб подумав) жилівську автономну бірту.

Виходить, що по тій ленінській політиці — кілька десятків життів мають право навіть до автономії, а понад мільон українців про своє національне походження і не сміють подумати, бо це буде летюрвіщина і кулацький сепаратизм.

Хабарівський „областной“ театр, коли вже обирає агітка зі „Мудовим Співом“ і т. і. впроваджує до репертуару третеранні оперети, а звичайно негуючи український репертуар.

Вже від року Хабарівська надавча радіо-станція ані слова не пустила в українській мові.

Про школи нема вже й що говорити. Самі большевики плачуть, що в багатьох школах навчання, або проводиться ненормально, або зовсім не проводиться, бо (це може бути лише при комуністичній владі) школи не забезпечені паливом. Це на Дал. Сході, на Приморщині, де десятки тисяч „лішених“, працюють по порубці лісу.

Комуністичні та адмін. верхи, цілком зрозуміло обсажені москалями та жидами —

в українською мовою можна лише славити генеральну лінію „Леніна-Сталіна“ та й то обережно.

Таким чином чим далі тим більш, від т. зв. національної політики для українців на Д. С. залишається лише спомини.

Це дуже характеристично для рад алади. Вона рекламує та навіть дає певну можливість нац. розвитку народам, котрих ще потрібно пробуджувати до нац. почуття, як оце тунгусам, ороченам, тощо, або народам, що по кілька десятків розкинуті по Д. С., як жида. Це цілком безпечно, а для реклами дуже припадаєся. Зате культурно-нац. роботи серед українського населення на комуністичному Д. С. не ведеться жадної“.

Невірада картина сумної дійсності.

Север.

Присилайте передплату!

Український Науковий Інститут у Варшаві.

Короткий огляд діяльності за 5 літ існування.

У березні цього року минуло саме 5 літ від покликання до життя Українського Наукового Інституту у Варшаві. З цього приводу УНІ видав друкований звіт (цілу книжечку на 24 стор. друку), з якого довідуються досить цікаві подробиці про діяльність і характер тої української високої наукової установи.

Український Науковий Інститут має на меті: а) студії в обсягу господарського життя, культури й історії українського народу, б) підготовку сил для наукової праці. Тому Інститут: 1) укладає в мовах польській і українській виклади, які, за згодою відповідних влад, можуть бути вголошувані у вищих школах та інших наукових установах, 2) укладає систематичні курси в українській мові та в інших місцевостях Польщі, 3) видає науковий орган та оголошує друком оригінальні наукові праці або переклади на українську мову наукових творів та підручників. На підставі статуту з 13. III. ц. р. утворено в Інституті відділи: а) українського господарського та громадського життя, б) української політичної історії та історії української культури й її нинішнього стану (мова, література, духові течії), в) історії церкви. Директор, якому належить загальний провід Інституту, репрезентує Інститут пазовні та кермує одним з його відділів. Науковий Секретар Інституту є редактором творів Інституту та кермує його господарськими справами й канцелярією. Наукова Колегія кермує науковою та адміністративною діяльністю Інституту на основі ухваленого нею регуляміну.

Колегія Інституту складається з 4-ох осіб: директор — проф. Олександр Лотоцький, керівник катедри історії, справи й духових течій, секретар — проф. Роман Смоль-Стоцький, керівник катедри філології, члени колегії — проф. Богдан Лежний, керівник катедри історії літератури, і проф. Валентин Садовський, керівник катедри економічних наук. До кінця 1930 року, в якому повстав Інститут, праця його адебільша в організаційному напрямку і тільки від кінця того року прийняла характер органічний.

Найкращим зовнішнім показником наукової праці Інституту є його видання. Вийшло взагалі 26 томів з різних ділянок науки. У статистичній серії — 2 томи, в економічній — 5 томів, у правничій — 3 т., у філологічній — 3 т., в історичній — 3 т., у серії мемуарів — 4 т., у серії підручників — 2 т. та по одному томі у серіях педагогічній, філософській, історично-літературній і в Колегії для дослідів над польсько-українськими питаннями. Серед тих книжок є твори великої наукової вартості, частина творів має чимале загальногромадське значіння, будучи доступною і для ширшого кола читачів.

Пома серіях своїх „Праць“ УНІ видав „Пана Тадеуша“ в українському перекладі Максима Рильського з передмовою проф. Р. См.-Стоцького; по примірнику того перекладу дістали всі члени славістичного конгресу у Варшаві, що відбувся з приводу століття появи „Пана Тадеуша“. У зв'язку з 75-літнім роковинам смерті Тараса Шевченка, які будуть у 1936. році, УНІ приступив в мин. році до першого повного видання його творів та ширшої серії дослідів над його життям і літературною діяльністю. Видання передбачено на 16 томів та займається ним буквально всі найцінніші українські літературно-наукові дослідники, зокрема Т. Шевченко.

Наукова праця Інституту поділена по його комісіях та семінаріях. Із них: економічний семінар має 36 засідань, на яких обчислено й обгово-

рено 11 рефератів; Правнича Комісія опрацювала 9 кодексів радянських законів; Історично-літературна Комісія м. ін. приготувала один з томів повного видання творів Шевченка — на інших мови, — при комісії існує теж семінар шевченкознавства. Комісія перекладу ов. Письма та Богослужбових Книг на українську мову має дві філії — у Луцьку й Крем'янці — і разом з ними своїми установами перевела 67 засідань. Комісія дослідження історії українського руху придбала м. ін. архів М. Драгоманова й почала початки музею Драгоманова, — приготувала теж видання джерельного твору про політичну мазепинську еміграцію. Комісія для дослідів над польсько-українськими питаннями уклала м. ін. 7 рефератів. Описок прилюдних викладів у Наук. Інституті, в інших установах та ініціативи Інституту, популярних викладів та викладів у радіо — вчислює 35 ріжних тижнів. УНІ має теж участь у II. Українському Наук. З'їзді (4 реферати), на міжнародному історичному конгресі у Варшаві в 1933. р., на II. міжнародному конгресі славістів у Варшаві 1934. р., у міжнародних лінгвістичних конгресах у Женеві в 1930. р. і в Римі 1933. у міжнародному географічному конгресі у Варшаві в 1934. р. З цілою низкою чужинських і рідних наукових установ УНІ втримує тісні зв'язки, зокрема займається культурною інформацією серед польського громадянства (концерти, вистави, академії). Щороку користуються стипендіями пересічно по 10 осіб. Бібліотека Інституту нараховує нині ок. 4.000 томів і ок. 5.000 томів. За видання Інституту присилає йому в обмін свої видання кількадесять рідних і чужинських наукових установ Європи, Азії й Америки.

З приводу 5-ліття Інституту відбулось 21. м. м. у великій залі УНІ урочисте засідання, на якому проф. В. Садовський виступив рефератом на тему: „Вигляди організаційної політики Союзів“. Голова Інституту проф. О. Лотоцький склав звіт з діяльності Інституту, і проф. Богдан Лежний в імені Наукової Колегії висловив слова подяки і призначення для фактичного ініціатора Інституту та його невтомого керівника — проф. Олександра Лотоцького.

З наведеного короткого огляду діяльності Українського Наук. Інст. у Варшаві яскраво видні його високі позитивні вартості для української науки. Інститут став поважним осередком української наукової праці та взагалі одним із чільних осередків українського національного життя, який агуртував уже досі довкола себе безпосередньо або посередньо кількадесять українських наукових сил. Показалося теж на практиці, що острах деяких українських патріотів, щоб Український Науковий Інститут у Варшаві не став якимось „органом“ українського університету та не стонує через те на перешкоді справі оснування університету у Львові, був цілком безпідставний. Навпаки, українські організатори й керівники та діячі того Інституту не тільки оминувли небезпеку потрапити у колізію зі справою організації українського університету на рідній землі та зуміли надати Інституту зовсім інший характер від характеру високої науково-виховної школи, але своєю діяльністю саме й причинилися до остаточного поховання легенди, яка покутувала серед деяких польських кол. про ниякни ступнів української науки та „недостаточну кількість“ українських поважних наукових сил.

СПОРТ.

СПОРТ.

З друкарні Вуз. Свізми. Діло". Лівін. Рязок 10.